

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٤٤
سوبرمان
الشرير



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

**رئيسة التحرير** : ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير** : ليلى شقال
**المدير المسؤول** : انسي الحاج

**الخط** : ناصر ماجد
**الترجمة** : هيلدا ميخائيل
**الرسم** : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

**في لبنان** : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

**في الخارج** : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان




"الحسناء الجبارة"، "رندا"، "نديم حلمي"، "وداد شوقي"، كل هؤلاء هم أصدقاء "سوبرمان" الأوفياء ... وأما والداه بالتبني فلقد فاقت محبتهما له محبة رفاقه ... إذ منذ اليوم الذي هبط فيه على الأرض أحاطاه بعنايتهما كأنه ولدهما ... ولكن ذات يوم مشؤوم تحطم قلب "الفتى الجبار" وسيطر اليأس عليه ... إقرأ قصة :

# مرض شريف وهدى فوزي !

أبي، وأمي مصابان بمرض غريب فصممت أن أرسلهما إلى منطقة الأشباح للمعالجة، ولكن جهاز الأشعة تعطل قبل أن يصلا ! فخاب أملي بشفائهما !!

وقع نظر "نبيل" ذات يوم على الروزنامة ...

جاء يوم الذكرى الأليمة
سأتحوّل الآن إلى "سوبرمان"
لأن عندي موعداً !

روزنامة

بعد قليل كان البطل يحلق في السماء ...

هناك "زوس"، البلدة
التي قضيت فيها أيام
الصبا !!

وعند وصوله ذهب إلى المقبرة وهو بشخصية "نبيل" ...

هنا يرقد والداي، اللذان
اعتنيا بي منذ أن حط
صاروخي في "زوس"، فلولا
تلك الكارثة لما فقدتهما !

هدى فوزي

شريف فوزي

ما هي تلك الكارثة ؟ لنرجع الآن إلى ذلك النهار عندما ...

ما أجمل المركب
الذي بناه لنا
"نبيل" لأجل رحلتنا !

أنظري ... وجدت عدداً
من الأصداف الغريبة
سأضيفها إلى مجموعتي !!





إنها صفحة من صفحات مذكرة قديمة !!
١٦ تموز عام ١٧١٧
أنا مرجان " اليوم قادني، القرصان الشرير إلى هذه الجزيرة لأنفي ...
هه ؟ قصة مثيرة.. ترى من هو القرصان الذي جاء به ؟
هناك ابننا... سنطلب منه أن يرجعنا إلى الماضي لنحقق بتفاصيل القصة !!
جئت يا والدي لأطمئن عن صحتكما !
إننا نتمتع بأسعد الأوقات يا إبني ولكن... قبل رجوعنا إلى "زوس" نريدك أن ترجعنا إلى الماضي لوهلة
بعد أن سردا له قصتهما
أتوق يا ابني لمعرفة تفاصيل الحادث كي أخبر صديقاتي عنه !
لا بأس، هيّا بنا !!
ذهب عندئذٍ "الجبار" حفنة من رمال الشاطئ وحولها إلى غشاء شفاف ثم...
سيحميكما هذا الغشاء ويحفظ مركبتكما من الحرارة خلال رحلتنا !!
آه... ما أجمل الرحلات الزمنية !!
انطلق "الجبار" بعد ذلك وبدأ يخترق حاجز الزمن...
١٧٥٠
١٧٤٠
١٧٣٥
١٧٢٥
١٧٢٠


بعد قليل...
وصلنا الجزيرة في التاريخ المذكور في المفكرة !!
وهناك مركب القراصنة، وأظن الضابط هو القرصان الشرير المذكور !!


أخفى "الجبار" المركبة، ثم وقفوا خلف الأشجار ليراقبوا مركب القراصنة
هه ؟ لقد أنزلوا رجلاً في الزورق. ترى ماذا ينوون ؟
سأركز سمعي الجبار واسمع ما يدور بينهما !


ثم...
وجودك بيننا يا "مرجان" يشكل خطراً علينا، لذلك سأتركك في هذه الجزيرة !!
لعنة الله عليك أيها "اللحية السوداء" !
أخبر "الجبار" والديه بما سمع...
إذن "اللحية السوداء" هو القرصان الشرير، هل نستطيع أن نساعد "مرجان" ؟
لا يا أبي... التاريخ لا يتغير... سينتظر "مرجان" مرور سفينة أخرى ليعود إلى بلاده !


آه... أنا جائعة !!
سأذهب وألتقط لكما بعض الفاكهة !!
جمع "الجبار" سلة مليئة بالفاكهة...
أنا أهز الشجرة بأطراف أصابعي فتسقط حبات الفاكهة !


في أثناء ذلك نزل ملاحو "اللحية السوداء" إلى الجزيرة ...
ياسيدي، إن ذاك الفتى يلتقط فاكهتنا المفضلة!
أمسكوه كي ألقنه درسًا!
تظاهر "الجبار" بالخوف حالما اقترب منه القراصنة ...
آه ... أرجوكم، لا تعاقبوني !!
باستطاعتي أن أطرحهم أرضًا بحركة صغيرة من إصبعي، ولكنني سأتظاهر بالخوف لأضحك ...!
إن عقابنا فريد من نوعه ... ها! ها!
سندفنك إلى ما فوق الرقبة، ثم نراقب الأمواج وهي تلاطمك ... إبدأ أن تحفر قبرك!
نعم ... يا سيدي!
سألهو قليلاً مع صاحب اللحية السوداء!
كان "شريف" و"هدى" في أثناء ذلك يراقبان ...
ها! ها! يعتقد القراصنة أن "الجبار" خائف بالفعل!
أنظري إليه يحفر بسرعة بينما يحتسون الشراب!
بعد لحظة ...
عجبًا ... حفر قبره بسرعة!
كنا مشغولون عنه فمرّ الوقت بسرعة !!
بعد ذلك رسم القرصان خطته الشريرة ...
لقد دفناك أيها الفتى، ولم يبق سوى رأسك لتلعب به الأمواج، ها! ها!
آه ... اعفَ عني ياسيدي ... أرجوك !!
حقًا إنني ممثل بارع!


ها! اصغ إلى توسلاته... قريبًا سأرتاح من صوته المزعج!
النجدة! النجدة!
بعد قليل سأفاجئ "اللحية السوداء"!!
فجأة... انطلق "الجبار" كالصاروخ...
ياي! انطلق الفتى المدفون كالقنبلة من فوهة المدفع!
جاء دوري لأخيفهم!
فتى طائر... لا شك في أنه ساحر!
أظن حرارة الشمس المحرقة قد أثرت على عقولنا!!
أسرع بعد ذلك القراصنة وأقلعوا بمركبهم...
سأنفخ الآن بقوة لأدفعهم بعيدًا!!
ها! ها! فرّ القراصنة كالقطط!
منظرهم كان مضحكًا للغاية!
إنتهت الزيارة، فرجعت عائلة "فوزي" إلى عصرها...
لقد كانت رحلة ممتعة!!
ولكنني سعيد بالرجوع الى بيتي!!
ولكن... في اليوم التالي...
آخ... نحن مريضان يا "نبيل"!
عجبًا... إن حرارتهما مرتفعة جدًا، سأستدعي الطبيب!

بعد الفحص قرر الطبيب على ...

إنهما مصابان بوباء الحرارة الذي كان منتشرًا في القرن الماضي !!

وعلامات المرض تظهر عادة بعد أكل فاكهة البلاد الإستوائية

ولكن مايدهشني هو أنه منذ مئة عام لم يرَ الأطباء حادثة كهذه !!

آه ... لا يعلم الطبيب أنني أرجعتهما إلى الماضي ... أنا الملام !!

لا علاج لهذا الأمر يا ابني ، ثم لا تخف على نفسك فالمرض لا يفتك بالشباب ... على أنه يجب أن نعزلهما عن الناس !

سأتكفل بالأمر أيها الطبيب !

تحول "نبيل" إلى "الفتى الجبار" ثم استخدم حرارة نظره وصنع قبة بلورية من حجر الصوان الشفاف ...

فصلتهما عن العالم ... ولكن يجب أن أجد العلاج اللازم !!

بعد ذلك التقى "نبيل" "بوداد" ...

سمعت الخبر المؤلم يا "نبيل"، فهل تريد مساعدتي ؟

نعم ... أرجوك أن تمكثي مع والدي لوهلة ، إلى أن أرجع !!

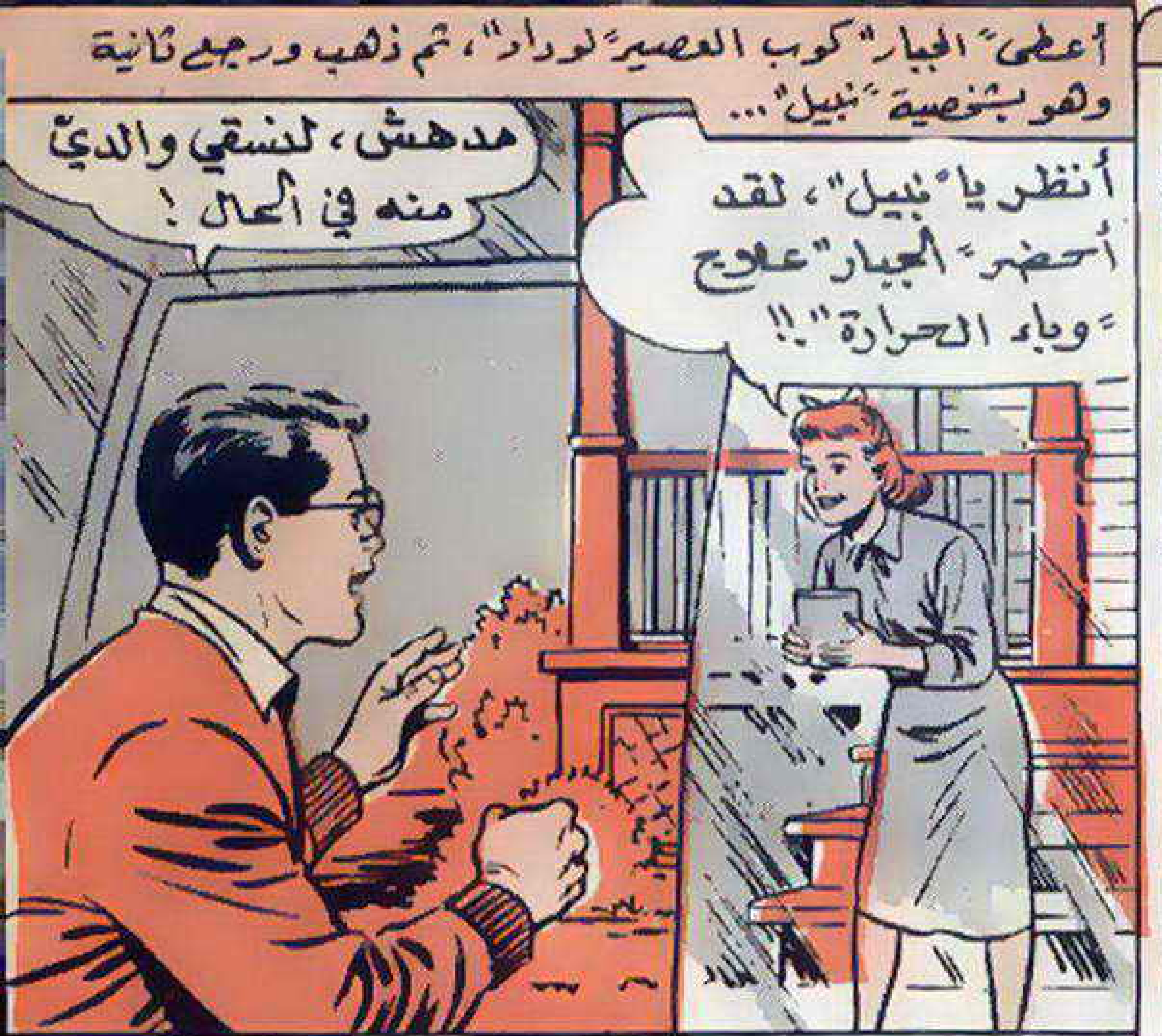
ذهب "نبيل" إلى المكتبة وتفحص بعض المدونات التاريخية ...

روى المسافرون أن جرعة من عصير "شجرة الزهرة" قد تشفي "وباء الحرارة" !

لم لا ؟ إن معظم العقاقير تستخرج من النباتات !!




قلع "الجبار" بعد ذلك "شجرة الزاهرة"...
عصرتها وملأت الكوب بالسائل، وسأرجع الآن إلى بيتي!!


أعطى "الجبار" كوب العصير "لوداد"، ثم ذهب ورجع ثانية وهو بشخصية "نبيل"...
أنظر يا "نبيل"، لقد أحضر "الجبار" علاج "وباء الحرارة"!!
مدهش، لنسقي والدي منه في الحال!


ولكن العلاج لم ينجح...
حالتهما مازالت على ماهي حتى بعد شرب الدواء!
ما في اليد حيلة يا "وداد"، ليس لنا إلا الصبر!
في المساء... جاء شخص لزيارة "نبيل"...
هه! "صلاح"؟ ظننتك في السجن؟
نعم، ولكنني طلبت اذناً خاصاً بعد أن سمعت بمرض والديك!


لقد اخترعت جهازاً يزيل جميع دلائل الأمراض فوراً!!
وماهي غايتك يا "صلاح"؟
والدك أحد أعضاء لجنة السجن، فاذا شفي على يدي، ربما ساعدني بالخروج من السجن!
لا أظن والدي يوافق على صفقة كهذه.. خاصة مع مجرم!


حالة والديك حرجة يا "نبيل"، ولقد فشل "الجبار" في معالجتهما، فلمَ لا تقدم الفرصة لـ"صلاح"؟ إنه عالم وعبقري!
صدقت يا "وداد"!


حسنًا... أشفِ والديَّ، وسأبذل جهدي في إطلاق سراحك!!
أنا سأنتظر خارجًا يا "صلاح"!!


بعد ذلك صوّب "صلاح" جهازه على المريضين... ثم أشعله...
مضت نصف ساعة ولم يستيقظا... إختراعك فاشل!!
عجبًا... ماذا حدث؟


قبل رجوع "صلاح" إلى السجن...
أنا سعيد لأن جهازي قد تعطل، إذ لا أمل لي بمساعدة والدك!
ما أقسى قلبك يا "صلاح"!


وقبل انصراف "وداد"...
لا تيأس يا "نبيل"، لا بدّ أن يجد "الجبار" حلًا لهذه الورطة!
إن شاء الله!
ما فائدة قواي الجبارة إذا لم أستطع مساعدة أحبائي؟؟


وحالما اختلى "الجبار" البائس بنفسه، نظر إلى مجموعة صوره..
كم من مرة أنقذاني من المآزق... لن أنسى اليوم الذي أرجعني فيه والدي من منطقة الأشباح!!

آه ... تذكرت شيئاً، لقد أرسلت ذات يوم "قمور" إلى منطقة الأشباح للمعالجة، سأرسل والديّ ربّما شفيا!

مجلد

كان المجرمون في "كريبتون" يرسلون إلى منطقة الأشباح، ليعيشوا كالأشباح إلى أن يطلق سراحهم ...

تحوّل "نبيل" إلى "الجبار" وانطلق إلى مخبأ سرّي في قعر البحر ...

في هذا الصندوق أحتفظ بجهاز أشعة منطقة الأشباح!

وعند رجوعه إلى البيت وجّه "الجبار" الأشعة على والديه ...

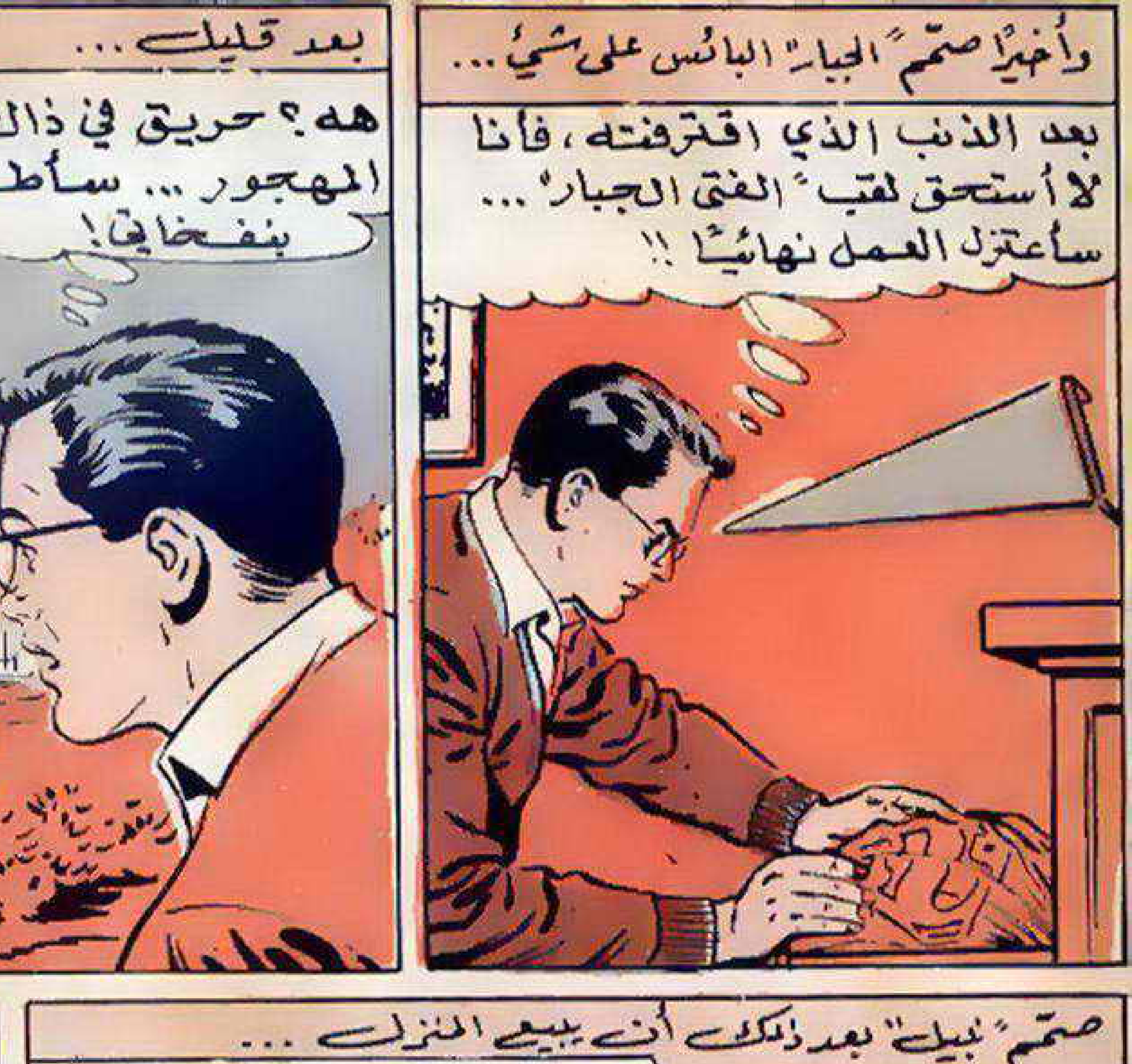
آه ... تعطل الجهاز قبل وصولهما إلى المنطقة ... لماذا يا ترى؟

بعد لحظة عرف السبب ...

إن بريق الشمس يكون أحياناً زوابع مغناطيسية على الأرض، التي بدورها تؤثر على جهاز منطقة الأشباح!




وهكذا فقد "نبيل" والديه ...
أبي، أمي، لن أنساكما مدى الحياة !!
شريف فوزي
هدى فوزي
بعد ذلك صوّب "نبيل" حرارة نظره حول البيت ...
ذوّبت القبة البلورية، والآن سأطهر البيت بحرارة نظري من الجراثيم !!
في اليوم التالي، قرأ المحامي وصية "شريف فوزي"...
أوصي بالبيت وبالمخزن إلى ابننا "نبيل"، ثم نطلب منه أن يمنح مالنا إلى مدرسة الأيتام !
لقد علم والداي أن لا حاجة لي إلى المال وأنا بشخصية "الجبار"، وأما بشخصية "نبيل" فأنا أحتاج إلى البيت والمخزن !
بعد ذلك توجّه "نبيل" إلى مدرسة الأيتام...
أشكرك يا "نبيل"، لقد كان والدك من أعز أصدقائنا !!
لولا أمي وأبي لبقيت يتيماً مثل هؤلاء الأطفال !!
ولكن في الليلة التالية وقع "نبيل" فريسة كابوس رهيب...
لماذا لم تنقذنا يا ابني ؟
طالما أسعفت الآخرين بقواك الجبارة، فلماذا لم تسعفنا ؟!
بدأ "نبيل" يلوم نفسه...
في الواقع قواي كانت سبب موتهما، فلولا تلك الرحلة لما أصيبا بالمرض !!



وأخيراً صمّم "الجبار" البائس على شيء ...
بعد الذنب الذي اقترفته، فأنا لا أستحق لقب "الفتى الجبار" ... سأعتزل العمل نهائياً !!



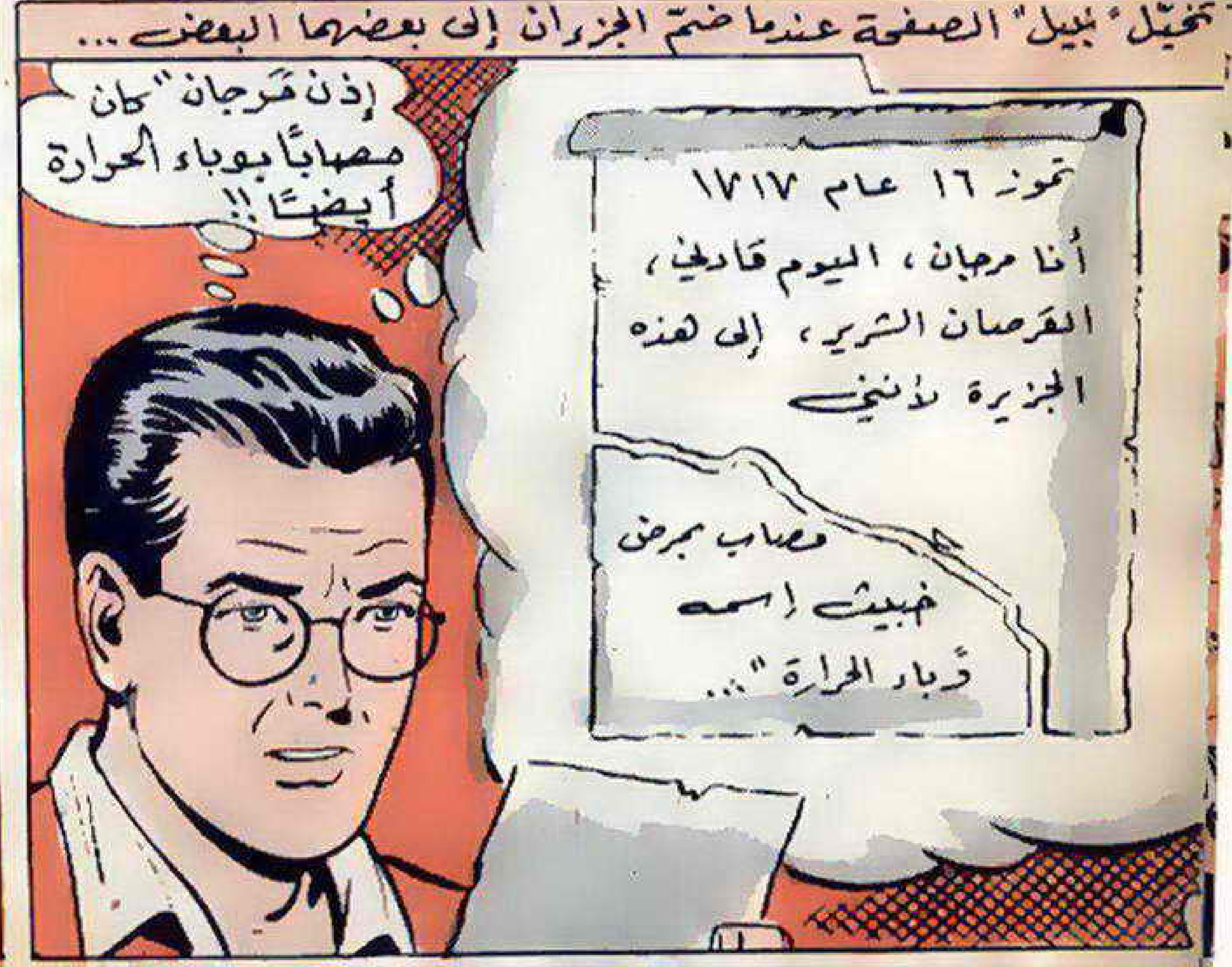

بعد قليل ...
هه؟ حريق في ذاك البيت المهجور ... سأطفئه بنفخاتي!
ولكن تذكّر "نبيل" قسمه ...
أقسمت ألا أستخدم قواي، سأستدعي رجال المطافئ!




صمّم "نبيل" بعد ذلك أن يبيع المنزل ...
سأتفحّص أوراق أبي قبل أن أحزمها... هه؟ هاهي الورقة التي وجدها أبي على الجزيرة، سآخذها إلى المتحف




ثم ... في المتحف ...
لقد رأيت هذا الخط سابقاً... آه... إنها مفكرة "مرجان"، وبالصدفة فهي مفتوحة عند الصفحة الممزقة والتي أحمل جزءاً منها في يدي !

تخيّل "نبيل" الصفحة عندما ضمّ الجزءان إلى بعضهما البعض ...
إذن "مرجان" كان مصاباً بوباء الحرارة أيضاً !!
تموز ١٦ عام ١٧١٧
أنا مرجان، اليوم قادني القرصان الشرير، إلى هذه الجزيرة لأنني
مصاب بمرض خبيث اسمه "وباء الحرارة" ...




وبالتالي فالوباء لم ينتقل بواسطة الفاكهة الإستوائية ثم تذكرت الآن أن اللحية السوداء ورجاله قد أكلوا أيضاً من الفاكهة !


تجلّت الحقيقة أمامي الآن ... لقد أصيب والداي بالمرض عندما فتحا الصندوق وعبثا بمحتوياته !!


وكي يتأكد "الجبار" من نظريته ذهب وحقق بمدوّنات المتحف...
ذكر التاريخ، أن الضابط البحري الذي قدّم هذه المفكرة والرجل الذي وضعها في الصندوق الزجاجي كلاهما توفيا بمرض الحرارة"!
آه! نعم ان المفكرة ملوّثة بجراثيم المرض، سأطهّرها بأشعّة نظري !!


حال رجوع "نبيل" إلى بيته...
أشعر بارتياح الآن لأنني لم أكن سبب وفاتكما يا أبي ويا أمي! سأعود إلى عملي!!


ارتدى "الجبار" بذلته وانطلق نحو الفضاء...
كم تألمت في الأسابيع الماضية دون مبرّر، والآن سأقوم بعمل أخير لأجل والدي!


استخدم "الجبار" حرارة نظره ونحت تماثيل ضخمة...
أكملت نحت تمثالين لوالدي بالتبنّي ليدورا في الفضاء بجوار تمثالي "نجيب" و"لارا"!


وهكذا أتمّ "الجبار" أعظم الأعمال التي قام بها... إنه اليوم "سوبرمان" العظيم، ولكن ذكرى والديه لن تفارقه إلى الأبد...
أبي ... أمي... لن أنساكما مدى الحياة !!

الى مجلة سوبرمان :
اذا قسمنا العدد ( ٤٥ ) الى أربعة أرقام وأضفنا للعدد الاول ( ٢ ) وطرحنا من العدد الثاني ( ٢ ) وضربنا العدد الثالث بـ ( ٢ ) وقسمنا العدد الرابع على ( ٢ ) لحصلنا على النتيجة نفسها من جميع الاحوال فما هي هذه الاعداد الاربعة ؟ الجواب : ٨ ، ١٢ ، ٥ ، ٢٠ .

٨ زائد ٢ يساوي ١٠
١٢ ناقص ٢ يساوي ١٠
٥ ضرب ٢ يساوي ١٠
٢٠ على ٢ يساوي ١٠

الحكم هي :
أربعة أشياء لا تعود . الكلمة . السهم المنطلق . الحياة الماضية . الفرصة التي لا يستفاد منها .
العاقل من اتعظ بغيره .
كثير المعرفة قليل الكلام . ولكن كثير الكلام هو في الغالب قليل المعرفة .
لاحياة أطيب من الصحة ، ولا داء أوجع من الحزن ، ولا دواء ألين من الرفق .
الحر عبد اذا طمع والعبد حر اذا قنع .
احرص على الموت توهب لك الحياة .

قتيبه محمد ضياء
الموصل ـ العراق ـ محلة النعمانية




ملخص ما نشر: تبادل كوكب "تيتا" مع كوكب الأرض التلاميذ فذهبت "الحسناء الجبارة" إلى هناك وجاءت بديلتها إلى الأرض.
مستحيل... أنت لست سيدتي!
منظري قد أدهشها، ولكن سأتخلص منها قريبًا!
... لأني سأصوّب عليها الأشعّة، فلن يبقى لها أثر!
بعد لحظة اختفت "ريما" الدلية ...
تخلّصت منها... ولكنني سمعت أن التلاميذ سيقودون مظاهرة أخرى الليلة!!
سأجري تجربة تامة على جهاز الأعصاب فإذا نجح فعله سأستخدمه ضدّ حكام "تيتا"!!
في كوكب "تيتا"...
"إيورا" هي من أحذق تلميذاتنا، وأنا متأكد أنها ناجحة في كليتكم!
ايورا
إن علاماتها متفوّقة!!
في أثناء ذلك...
البلاغ الأول بخصوص نتائج جهاز الأعصاب لا بأس به، وأما الليلة فموعد التجربة الكبرى!
فاذا أثر الجهاز على عقول تلاميذ الأرض كليًا سيؤثر على تلاميذ كوكبنا!
وبما أن لنا ثلاث أدمغة منفصلة، سيكون تأثيره أقوى!!
وإذا فشلت العملية، ليس لعميلتنا إلّا التسلّل والعودة!

ولكن .. في مكان آخر في مركز الإنقلاب ...

سجنني هؤلاء الأشرار منذ أن أخذت مكاني عميلتهم أعرف أن "الحسناء الجبارة" هنا الآن ليتني أتصل بها!!

في أثناء ذلك كانت "الجبارة" تنظر بدهشة إلى صناعة الكوكب الفنية ...

هذا جهاز جديد أضيف إلى الكلية، فإنه يحتوي على مدوّنات التلاميذ جميعها..!!

فهو بمثابة السجلات الموجودة في كليات الأرض!

والجهاز يسجّل باستمرار دخول وخروج التلاميذ من الكلية..!!

هه؟ رأيت شيئاً غريباً فيه!

ماذا رأيت يا "جبارة"؟

هل سجّل غياب "ايورا"؟

بالطبع فهي غائبة في الأرض!




سأسرع ، إنها فرصتي الوحيدة !!
ماذا تقصد تلك الفتاة ؟
في مختبر الكلية ...
سأصنع جهازاً لاستخدام أشعة التكبير ... كي أنفذ خطتي !!
بعد ذلك ... في ساحة الكلية ...
آه ... كبرت جهاز المدونات الصغير ، والآن سأتمم مشروعي !
بعد ذلك دخلت "الجبارة" في الجهاز...
لم يبق إلا ... القليل، ثم انتهي من تصليحه !
... وبعد ذلك سيعمل الجهاز!

بعد فترة ... زال مفعول أشعة التكبير...

أصلحت الجهاز والآن سنعرف أين مقرّ "ايورا" !!

ثم ...

هه؟ عجبًا ... ألم نرسم خطتنا باتقان؟






ركّزت الفتاة الجبارة نظرها التلسكوبي على الأرض...
يا إلهي... من هذه التي تمثل دور "ريما"؟
إنها عميلتنا، ستنتقم منك وتهيج تلامذة الكلية الوطنية بأشعة الأعصاب!!
ستحولهم إلى وحوش مفترسة كي يهجمون بقيادة "ريما" ويحطمون المبنى!!
يا لها من خطة جهنمية، وزيادة على ذلك إنهم يسيئون إلى سمعتي!
سأرجع إلى الأرض، ولن يجرؤ أحد على منعي!!
حاولت "الجبارة" أن تطير...
ماذا حدث لي؟ لا أستطيع أن أتقدّم مهما حاولت!!
نعم يا "جبارة" أردت أن أخبرك!!
سمعتهم يقولون أنهم أصابوك بأشعة عندما مررت بعميلتهم أثناء رحلتك...
صوّب عليها أشعّة منوّمة تسيطر على عقلها تمنعها من مغادرة كلية "تيتا" للعودة إلى الأرض!!
الذنب ليس ذنبك يا "جبارة"!
أنا الملامة، إذ كان عليّ أن أحقق بتلميذة "تيتا" قبل مغادرتها الكوكب! أنا سبب كارثة الكلية الوطنية!

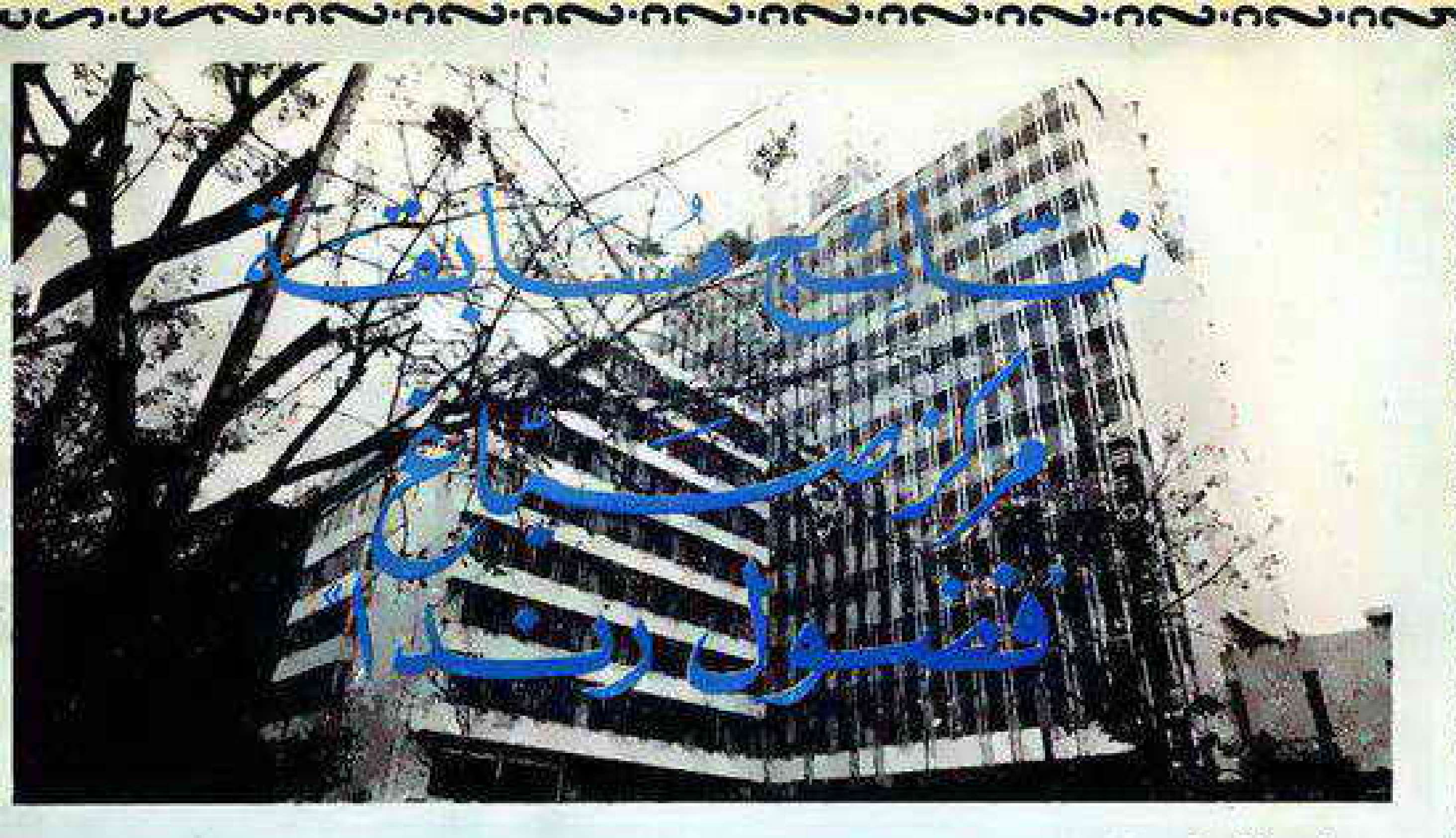

بعد ساعة في الكلية الوطنية...
نريد الأستاذ سالم
نريد الفارضة
بدأ التلامذة بمظاهرتهم السلمية، سأصوّب عليهم الأشعة !!.
وفي الحال تهيّجت أعصاب التلاميذ...
فبدأوا يصرخون...
لنستولي على المبنى ثم نحطمه !!
مدهش... سأنضم إليهم ثم أقودهم !
ولن نغادر المبنى قبل أن نهدمه !
في أثناء ذلك كانت "جبارة" تعمل تحت سطح الأرض
بعد قليل سأنتهي من عمليتي !!
في اللحظة التالية...
شرحت الجزء من الأرض الذي يقف عليه التلاميذ !
والآن سأرفعه وأطير به !!


ثم في مناطق الجو المرتفعة ...
غاب التلامذة عن وعيهم لعدم وجود الأوكسجين هنا فزال عنهم مفعول أشعة الأعصاب!


بعد إرجاع التلاميذ إلى الأرض ركزت الجبارة "مرآة نظرها" على الجهاز...
مستحيل، كيف غادرت كوكب "تيتا"؟!
أنا لم أغادر الكوكب ولكنني رجعت إلى الماضي!!


وإلى الزمن الذي انجرف فيه كوكب "تيتا" أثناء دورانه حول الشمس، وهناك لم أحاول التمسك والبقاء على الكوكب..
بل وقفت في مكاني فسار الكوكب وتركني خلفه، بالواقع أنا لم أغادر الحلية إنها تركتني... وهكذا زال مفعول التنويم!!


سأطير بك الآن كي تنضمّين إلى زملائك الأشرار في السجن!!
أيتها اللعينة!
النهاية



# نتائج مسابقة مركز صباغ فضول رندا

## فــاز بالدراجــة

١ ــ فائق عارف وهبه ــ لبنان .

## فــازت بآلــة التسجيــل

٢ ــ ليلى عبدالله فلمبان ــ السعودية .

## فــاز بآلــة تصوير كل مــن :

٣ ــ احمد عبد الرحمن ابو زيد ، السودان . ٤ ــ نبيل مصباح زهلان ــ الكويت . ٥ ــ جهاد حريق ــ لبنان .

## فــاز بساعــة كــل مــن :

٦ ــ محمود سالم محمد الزواوي ــ ليبيا . ٧ ــ عماد حمدي ابو عبره ــ الاردن . ٨ ــ رؤوف عفيف جميل ــ لبنــان .

## فــاز باشتراك لمدة ٦ أشهر في جميــع مجلاتنا كل مــن :

٩ ــ عبد المنعم الاسكندراني ــ ليبيا . ١٠ ــ معــن محمود عودة ــ الكويت . ١١ ــ ندى حسين محمــد عواضه ــ البحرين . ١٢ ــ بسام محمد خير الكسيح ــ الاردن . ١٣ ــ الرشيد حسن محمد زروق ــ السودان . ١٤ ــ ماجد فتحي عبد الهادي ــ الكويت . ١٥ ــ حسن مكي السيد علي ــ السودان . ١٦ ــ امــال محمــد مصطفى الحداد ــ ليبيا . ١٧ ــ هلا علوش ــ لبنان . ١٨ ــ فرحات عارف وهبه ــ لبنــان . ١٩ ــ اليــاس انطوان نعمه ــ لبنان . ٢٠ ــ محمد حيدر الــترك ــ السعودية . ٢١ ــ فريال محمود حس ــ السعودية . ٢٢ ــ مريم مامون محمد مندورة ــ السعودية . ٢٣ ــ صالح عبد العزيز الصالح الحمد ــ السعودية . ٢٤ ــ محمد جمعة مرج النور ــ السودان . ٢٥ ــ عمر عبــد الملك البشير ــ السودان .

## فــاز بقميص سوبرمان كل مــن :

٢٦ ــ سزار ساسين ــ لبنان . ٢٧ ــ انطوان ميشال لطيف ــ لبنان . ٢٨ ــ رنده محمود عوده ــ الكويت . ٢٩ ــ ابتسام محمد حسين ــ الكويت . ٣٠ ــ منصور عبدالله الصائغ ــ السعودية . ٣١ ــ عبد الرحيم طالب محمد ملائو ــ السعودية . ٣٢ ــ محاسن حسن محمد زروق ــ السودان . ٣٣ ــ عبد الملك ابراهيم السيد ــ السودان . ٣٤ ــ احمد محمد شريف ــ البحرين . ٣٥ ــ حسين عبدالله ابراهيم ــ الاردن .

## فـــاز بلعبة المعجون المجنون كل مـــن :

٣٦ ـ برنار ميشال بيطار ـ لبنـــان . ٣٧ ـ شارل ميشال بيطار ـ لبنان . ٣٨ ـ نقولا ميشال شمشم ـ لبنان . ٣٩ ـ مي طيار ـ لبنان . ٤٠ ـ احمد محمـــد عثمان هارون احمد ـ السودان . ٤١ ـ احمد عبد الرحيم النجيب ـ السودان . ٤٢ ـ محمـــد سعد الزنتاني ـ ليبيا . ٤٣ ـ اسامه محمد الفرجاني ـ ليبيا . ٤٤ ـ عزه علي الخضيري ـ الكويت . ٤٥ ـ وفـــاء سليم يوسف ـ الكويت .

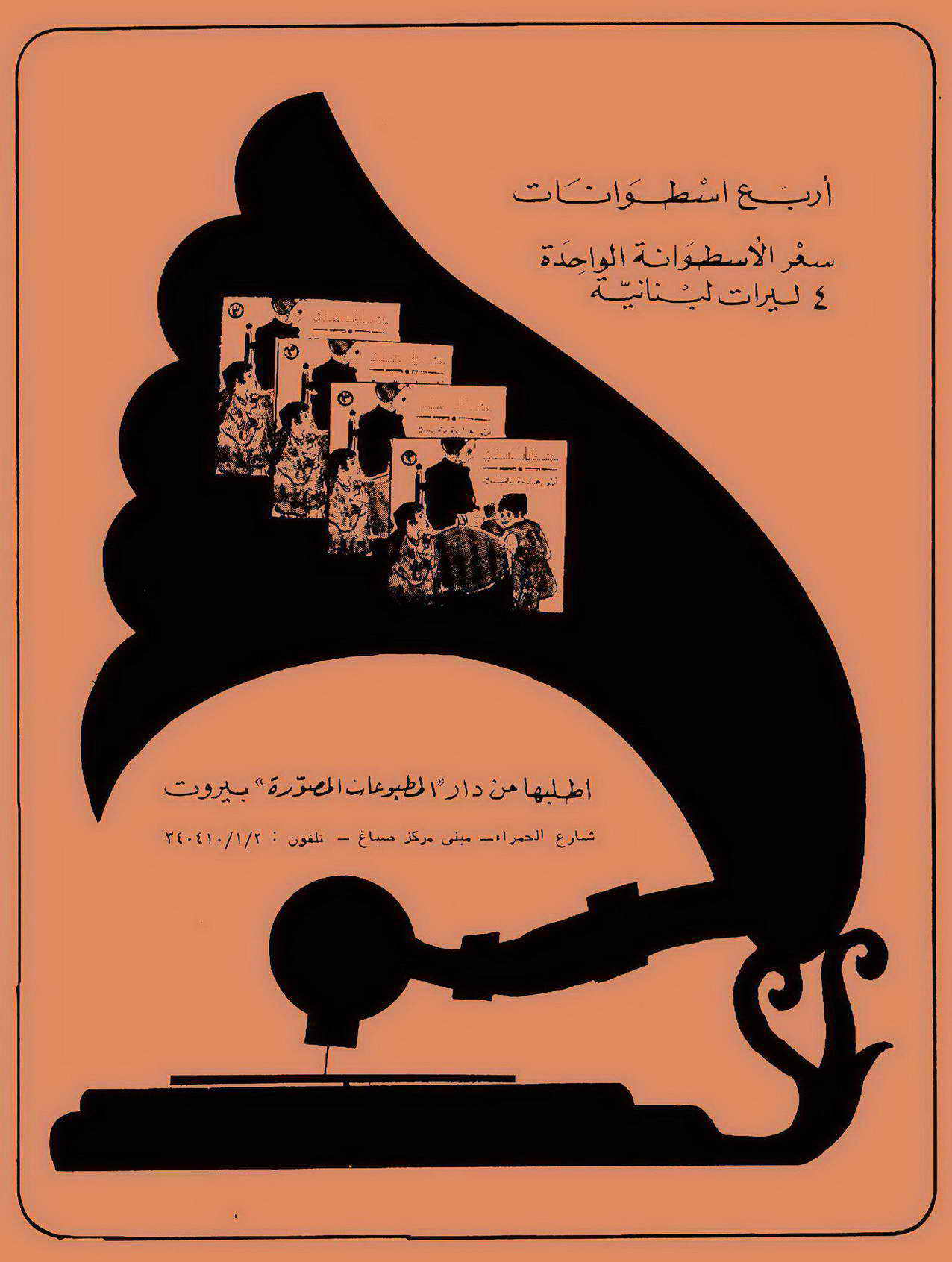
## فـــاز باشتراك لمـــدة ثلاثة أشهر فـــي جميـــع مجلاتنـــا :

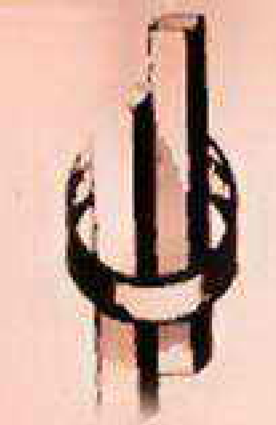
٤٦ ـ رندا فريحة ـ لبنان . ٤٧ ـ عبد القادر جانودي ـ لبنان . ٤٨ ـ كابي انيس جابر ـ لبنان . ٤٩ ـ منـى غاوي ـ لبنان . ٥٠ ـ ادوار عطوي ـ لبنان . ٥١ ـ ربيع اسد غرز الدين ـ لبنان . ٥٢ ـ الفاتح عبد الرحيم النجيب ـ السودان . ٥٣ ـ صلاح عبدالله احمد ـ السودان . ٥٤ ـ يوسف سليم يوسف ـ الكويت . ٥٥ ـ ريما محمود العودة ـ الكويت . ٥٦ ـ عبد الناصر أسعد حسن جمجوم ـ السعودية . ٥٧ ـ ابراهيم عبد القادر محمد جمجوم ـ السعودية . ٥٨ ـ كارولين جورج نادر ـ لبنان . ٥٩ ـ ماري جورج سلحيت ـ لبنان . ٦٠ ـ هاني علي حسين ـ لبنان . ٦١ ـ أمينه محمد شريف ـ البحرين . ٦٢ ـ ثريا سعيد الغامدي ـ الاردن . ٦٣ ـ رائدة احمـــد محمد دياب ـ الاردن . ٦٤ ـ نبيل سليم دابيه ـ الاردن . ٦٥ ـ خليل ابراهيم الصباغ ـ البحرين .

## فـــاز بقلـــم حبر جاف كل مـــن :

٦٦ ـ سامية الفرخ ـ لبنان . ٦٧ ـ رمزي ميخائيل ـ لبنان . ٦٨ ـ أرزة جورج نادر ـ لبنان . ٦٩ ـ ناجي علوش ـ لبنان . ٧٠ ـ باسم نقولا أبو مراد ـ لبنان . ٧١ ـ سليم ليشا ـ لبنان . ٧٢ ـ مكرم كرم ـ لبنان . ٧٣ ـ ادوار توفيق قهوجي ـ لبنان . ٧٤ ـ محمـــد هنيدي ـ الاردن . ٧٥ ـ جلال زكريا الكيالي ـ الاردن . ٧٦ ـ كامل احمد محمد علي الجعلـي ـ السودان . ٧٧ ـ بدر الدين نصر احمـــد ـ السودان . ٧٨ ـ هيفاء علي عبد العزيز الخضيري ـ الكويـت . ٧٩ ـ سمير يوسف عرفات ـ الكويت . ٨٠ ـ عبد القادر عامـر الساقزلي ـ ليبيا . ٨١ ـ وليد احمد عبد البديع اليافي . ٨٢ ـ عبد الحكيم بكر جمجوم . ٨٣ ـ عبد العزيز محمد الشايع . ٨٤ ـ طارق عامرين باديان . ٨٥ ـ عبـــد العزيز علي صالح. ٨٦ ـ حسين صالح عوض باحشبوان. ٨٧ ـ جميل يحيـى جميل نصار خيصه . ٨٨ ـ سعيد سالم محمد باقصر . ٨٩ ـ سالم مبارك . ٩٠ ـ قاسم حسين محمد القاسم . ٩١ ـ حسان محمـــد حسـين العبادي . ٩٢ ـ فيصل بن عبد العزيز اليوسف . ٩٣ ـ علي هزاع سعيد . ٩٤ ـ محمد علي بادريق . ٩٥ ـ لمياء عبد الرؤوف حفظي . ٩٦ ـ مؤيد خالـــد الباور . ٩٧ ـ بسام حيدر الترك . ٩٨ ـ صالح الشحاتي ـ ليبيا. ٩٩ ـ أنورا محمد هشكل ـ ليبيا . ١٠٠ ـ عثمان رغيم الحسن ـ السودان . ١٠١ ـ ندى محمد احمد سليمان ـ السودان . ١٠٢ ـ عـــادل حسن خلـــف الله ـ السودان . ١٠٣ ـ رجا سلحيت ـ لبنان . ١٠٤ ـ ميشال رزق‌الله يمين ـ لبنان . ١٠٥ ـ عبدو جـورج ابو يقظان ـ لبنان . ١٠٦ ـ محمد فخرومي ـ لبنان . ١٠٧ ـ سامي حسين الحر ـ لبنان . ١٠٨ ـ روبير جوزيف معرق ـ لبنان . ١٠٩ ـ فؤاد رفيدي ـ لبنان . ١١٠ ـ روجيه ميشال عفيف ـ لبنان . ١١١ ـ جمـال عبد الستار ـ لبنان . ١١٢ ـ سامية الحر ـ لبنان . ١١٣ ـ كمال رامز خباز ـ لبنـــان . ١١٤ ـ درويش عبدالله عبلا ـ لبنان . ١١٥ ـ عصاب عبـــد الرحمن قصاب ـ لبنان . ١١٦ ـ ثريا سندروس ـ لبنـــان . ١١٧ ـ عيسى كلاس ـ لبنان . ١١٨ ـ دينا ميخائيل ـ لبنان . ١١٩ ـ علـي رزق ـ لبنـــان . ١٢٠ ـ كريم يمـين ـ لبنـــان .

نرجو من جميع الفائزين في لبنان استلام جوائزهم من مكاتبنا في مركز صباغ ـ الطابق السابع ـ على أن يحضروا معهم تذاكر هوياتهم . وسنرسل للفائزين المقيمين خارج لبنان جوائزهم في البريد بواسطة وكلائنا في البلاد العربية ، أما بقية المشتركين في المسابقة فستصلهم هديتهم بالبريد .

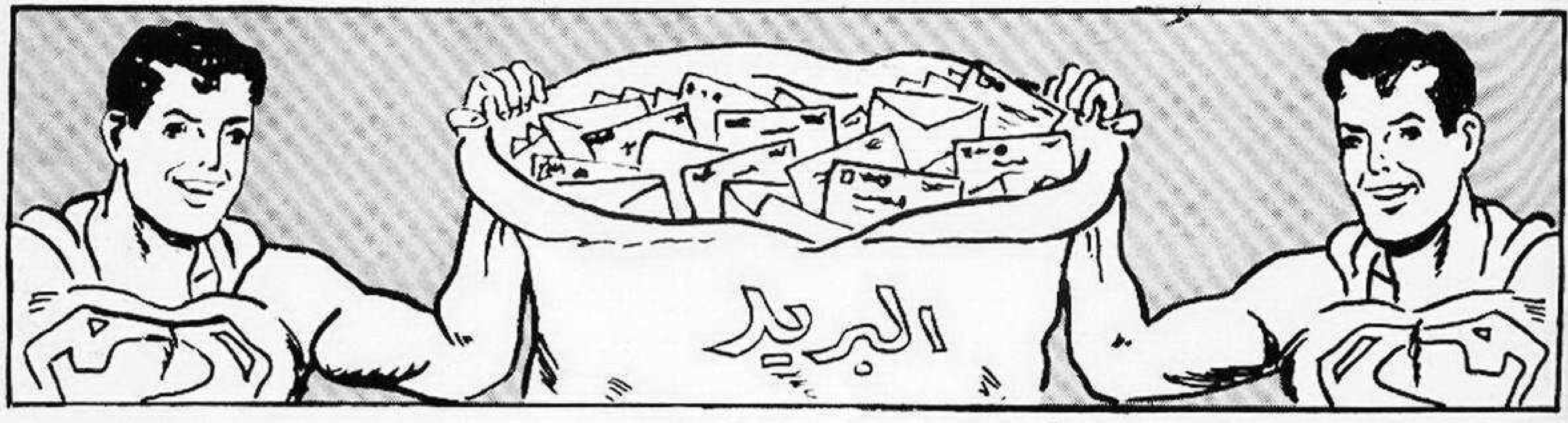

أربع اسْطوَانَات
سعْر الأسطوَانة الواحِدَة
٤ ليرات لبْنانيّة
اطلبها من دار «المطبوعات المصورة» بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢



# شركة تلفزيون لبنان والمشرق

## أعدت لك هذه البرامج
## لتشاهدها على القنالين ٥ و ١١

| الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة | السبت | الأحد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ٦,٠٠ صور متحركة | |
| ٦,٣٠ صور متحركة | ٦,٣٠ صور متحركة | ٦,٣٠ صور متحركة | ٦,٣٠ برنامج الأطفال | ٦,٣٠ صور متحركة | ٦,٤٥ عالم جديد | ٦,٣٠ صور متحركة |
| | | | | | | ٧,٠٠ جيت سمارت |
| ٨,٠٠ أبو صياح | ٨,٠٠ مانيكس | | | ٨,٠٠ هوب سكواد | ٨,٠٠ أرض العمالقة | ٨,٠٠ توم جونس |
| | ٩,٠٠ دريد ونهاد | | ٩,٠٠ المصارعة الحرة | | ٩,٠٠ القنّاص | ٩,٠٠ أوليفر تويست |




## ركن التعارف

غاده خليل آغا – ١٢ سنة – تهوى المراسلة والسباحة –وجمع الطوابع – الاردن – عمان – جبل التاج – شارع آبو حنيفه .

باسيل اليان – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع ولعبة الجيدو – لبنان – بيروت – ص‌ب ٦٨٠٤ .

حسن عبد الرحمن معتوق سيف – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم – السعودية – جدة – ص‌ب ٨٩١ .

سامي محمد اشقر – ١٣ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة – السعودية – مكة المكرمة – الزهراء – منزل محمد اشقر .

روبين زينب – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – لبنان – طرابلس – الميناء – سوق الخراب – منزل نهاد زينب .

الطيب الفاضل – ١٣ سنة – يهوى المطالعة وجمع الطوابع – السودان – ام درمان – ص‌ب ٥٧٢ – بواسطة صلاح الدين الفاضل .

زين عبدالله بلخير – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – السعودية – جده – الكندره – دكان بفلح بجوار الشرطة .

محمد شريف غلام – يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم – لبنان – بيروت – ص‌ب ٥٠٣ .

عبد الرقيب احمد عمر – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – اليمن – تعز – شارع ١٦ سبتمبر – استوديو احمد عمر .

باكامل جون جوزف زاخر – ١٠ سنوات – يهوى جمع الطوابع والمطالعة وكرة القدم – السودان – نبالا – ص‌ب ٢٢ .

حسن عبدالله بلخير – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة – السعودية – جده – ص‌ب٧٠٨ .

محمد نادر سليمان محمد علي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة – الكويت – السالمية – خلف شارع بغداد – عمارة المعمري .

مفتاح عمر علي رهيط – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – ليبيا – بنغازي – ٢٥شارع المستشفى – بواسطة محمد احمد القذافي .

سليمان مصطفى الرايس – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – ليبيا – طرابلس – الشارع الكبير – متجر سليمان مصطفى الراس .

محمد علي اسماعيل – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – ليبيا – طرابلس – الشارع الكبير – سوق بو شعالة – رقم ٥ .

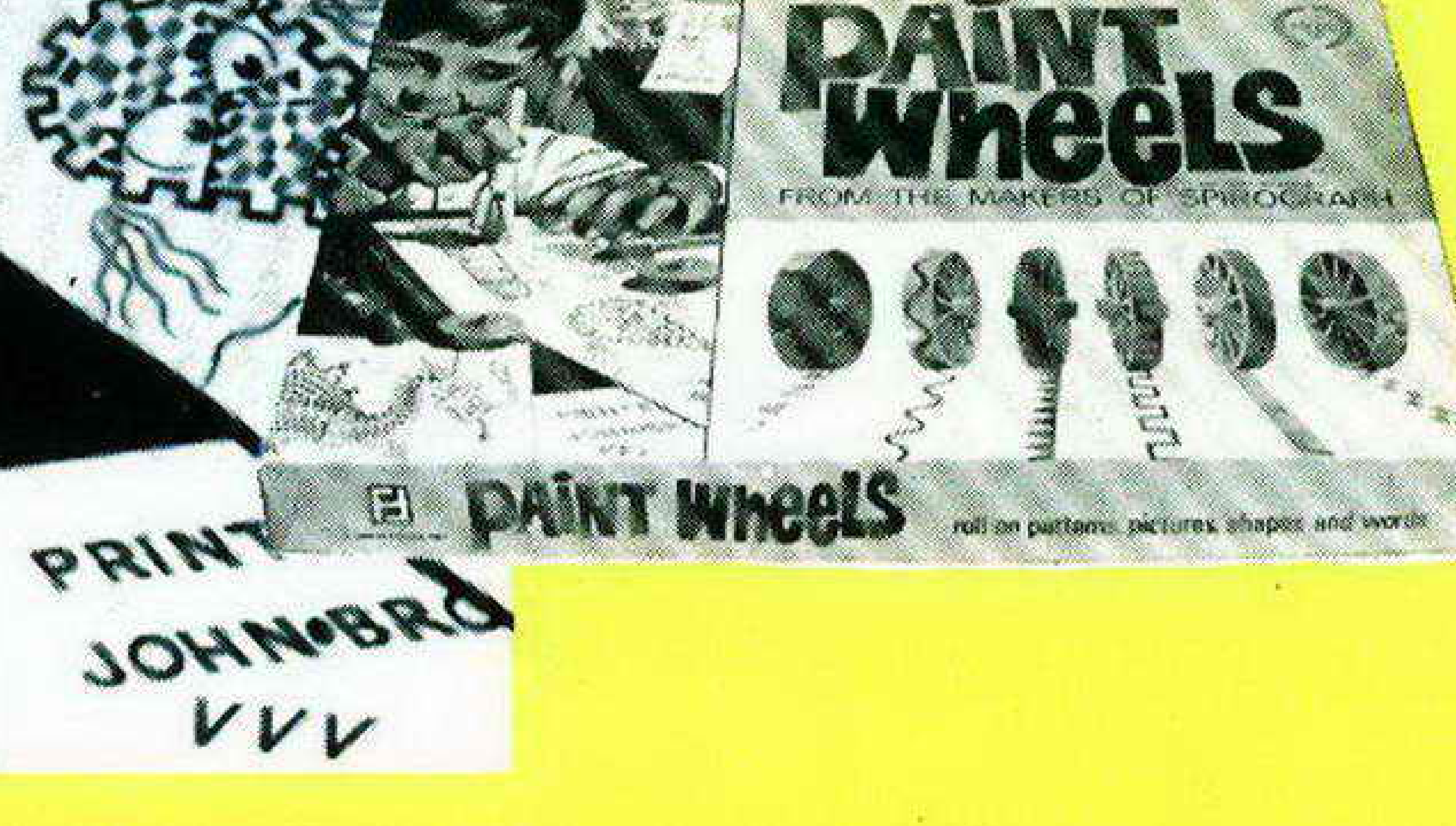
امين انور خوجه – ١٠ سنوات – يهوى جمع الطوابع – السعودية – مكة المكرمة – ص‌ب ١١٠ .

احمد عريبي رشيد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – كرخ – رقم الدار ٢٢/٧ .

خليل احمد ضاهر – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – لبنان – صيدا – عين الحلوة – قرب مركز البريد – ملك فيليب صيقلي .

إرسم!
لوّن!
أكتب!

بالعجلات
الملوّنة




تجدها
في محلات

Toyland
تويلاند

شارع الحمراء - بيروت


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation






www.arabcomics.net